

7/26 20
JUILLET 22



LA RÉGION SUD AU FESTIVAL D'AVIGNON



C'est le Sud

maregionsud.fr



FESTIVAL D'AVIGNON 2022

7-26 JUILLET

« Terre de Festivals, Provence-Alpes-Côte-d'Azur est aussi la région-capitale du Théâtre. Quelle fierté de voir des publics du monde entier se réunir en juillet à Avignon ! La Région Sud, résolument culturelle, soutient tout au long de l'année des équipes en création et des spectacles en diffusion. Pour le bonheur et l'épanouissement de tous. Ça c'est le Sud !

Renaud MUSELIER

Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Président délégué de Régions de France

Partenaire du Festival d'Avignon, la Région Sud – Provence-Alpes-Côte d'Azur vous donne rendez-vous à Avignon du 7 au 26 juillet 2022.

Le Festival d'Avignon est aujourd'hui l'une des plus importantes manifestations internationales du spectacle vivant contemporain. C'est une manifestation phare du territoire régional, qui contribue à son rayonnement mondial et à son attractivité économique, en réussissant l'alliance originale d'un public populaire avec la création internationale.

LA CRÉATION RÉGIONALE AU FESTIVAL

La création de la Région Sud sera représentée par plus d'une **soixantaine de spectacles, lectures, performances.**

Olivier Py fera ses adieux après deux mandats à la direction du Festival d'Avignon. Il clôturera d'ailleurs cette édition le 26 juillet avec le spectacle « *Miss Knife et ses soeurs* ».

Retrouvez les artistes et les compagnies de la Région Sud présents cet été à Avignon sur le site **Culturo** ! Au programme du théâtre, de la danse, des marionnettes, du théâtre contemporain, tout public ou jeune public... quelques liens pour préparer votre venue.

● **Plus d'infos sur**
Culturo.fr

Programmation 2022 – 76^e édition | Festival d'Avignon (festival-avignon.com)

ATELIER DE LA PENSÉE

Le grand public est invité à un débat autour des enjeux liés à la culture, la société et l'éducation dans le cadre des « **Ateliers de la Pensée** » avec **120 lycéens venus de toute la Région**. L'objectif de cette rencontre est d'établir un dialogue entre un artiste et des chercheurs d'envergure nationale ou internationale issus de notre territoire. Les expériences croisées laissent voir la pensée à l'œuvre le temps d'une discussion.

MERCREDI 13 JUILLET - 14H à 16H

Cloître Saint-Louis

Transit : état de transformation, une identité contrariée ou renforcée ?

Rencontre organisée avec le Festival d'Avignon et les CEMEA.

Alors que le metteur en scène **Amir Reza Koohestani** travaillait à l'adaptation du roman d'Anna Seghers sur l'exil, il a été arrêté dans un aéroport européen. La pièce portée par quatre actrices combine récit personnel et mise en abîme, pont entre deux périodes de l'histoire et plusieurs langues.

Un voyage dans le temps et dans l'espace, avec en filigrane la question de l'identité. Comment appréhender ces phases de transit que chacun traverse à tout âge en fonction de multiples contextes ? Comment les artistes se nourrissent-ils ou pas de cet état ?

Intervenants :

Amir Reza Koohestani, metteur en scène.

Cécile Van den Avenne est sociolinguiste. Professeure de sociolinguistique à

l'Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle et directrice d'études à l'EHESS, dirige le Master « Recherches comparatives en anthropologie, histoire, sociologie (RCAHS) ».

Catherine Mazauric, Directrice du Centre Interdisciplinaire d'Etude des Littératures d'Aix-Marseille (CIELAM), Vice-présidente de l'Association pour l'étude des littératures africaines (APELA), Fellow de l'Institut Convergences Migrations (2021-2024), ainsi que Professeure en Lettres Modernes à l'Université d'Aix-Marseille.

Modération : *Raphaël France-Kullmann*

RENCONTRES PROFESSIONNELLES ET ESPACE RÉGION SUD AU FESTIVAL D'AVIGNON DU 11 AU 17 JUILLET

La Région SUD en partenariat avec Arsud propose un lieu de rencontres et de travail à destination des professionnels autour de dispositifs régionaux, d'enjeux actuels débattre ou d'expériences à partager.

- Des réflexions sont engagées notamment autour des démarches d'**éco-responsabilité des festivals**, des **résidences entre pairs**, de la diffusion des œuvres dans les espaces non dédiés (bibliothèques publiques),
- Lieu de croisement pour différents réseaux régionaux : **Cercle de midi**, **Réseau Traverses** et **la quarantaine d'équipes artistiques** présentes à Avignon cette année,
- Réunion du comité des producteurs de **l'Extrapôle** : dispositif innovant mis en place par la Région pour soutenir la production et la diffusion de spectacles,
- Présentation d'outils d'accompagnement **d'Arsud**.

Espace Région Sud au Festival d'Avignon

51 rue des fourbisseurs, 84000 Avignon

accès wifi, bureaux et cour ombragée à disposition tous les jours du 12 au 17 juillet de 10h à 19h

Adresse pour réserver un bureau :
developpement@arsud-regionsud.com

Ou participer à une rencontre

- Pour vous inscrire cliquez [ici](#)

MARDI 12 JUILLET - 14H à 16H

Espace Région Sud au Festival d'Avignon, 51 Rue des Fourbisseurs

Les résidences entre pairs : les apports et la méthode d'une précieuse transmission

Quand une compagnie accueille une autre compagnie : elle met en partage son espace de travail, son expérience, elle mobilise des compétences en interne et propose un regard sensible sur les œuvres en travail... Plusieurs compagnies du territoire régional sont conviées à faire part de cette expérience complète et toujours enrichissante de part et d'autre.

Intervenants : *Agence de voyages imaginaires, Cie Humaine, L'Entrepoint, Begat Theater, Archaos* (sous réserve).

MERCREDI 13 JUILLET - 14H à 16H

Espace Région Sud au Festival d'Avignon, 51 Rue des Fourbisseurs

Présentation des nouveaux outils numériques : la nouvelle version de **CulturO**, **Kiosque au Sud**, **Destinations Résidences** et Catalogue en ligne du matériel scénique. Les autres Régions présentes à Avignon pourraient être conviées à ces présentations.

JEUDI 14 JUILLET 16H À 18H

Clôître Saint-Louis, 2^e étage, salle colloque

Culture en proximité, les festivals moteurs de la décentralisation culturelle

Rencontre organisée par le Festival d'Avignon et France Festival Symboles de la réussite de la décentralisation culturelle, de l'appropriation culturelle par les collectivités, les festivals représentent aujourd'hui l'instrument de coopération et d'irrigation culturelles le plus adapté à la diversité des territoires, l'un de ceux qui ont façonné le paysage culturel français tel que nous le connaissons. Ces échanges sont illustrés par la présentation de la première cartographie nationale des festivals.

Avec **Edwige Millery** référente Pôle dynamiques territoriales au DEPS-Doc, **Emmanuel Négrier** directeur de recherche au CNRS et directeur du Cepel, **Thierry Pariente** conseiller culture, lutte contre la précarité, renouveau démocratique de la Région SUD,

Paul Rondin directeur délégué du Festival d'Avignon et co-président de France Festivals,

Animé par **Alexandra Bobes** directrice de France Festivals.

En partenariat avec le CNRS, le ministère de la Culture/ DEPS-Doc.

SAMEDI 16 JUILLET 14H À 16H

Espace Région Sud au Festival d'Avignon, 51 Rue des Fourbisseurs

Rencontre afghane en Avignon : Qu'en est-il de cette génération, qui a expérimenté l'art et le théâtre, aujourd'hui avec le régime taliban ?

Intervenants :

Kaveh Ayreek, dramaturge et performeur, **Guilda Chahverdi**, traductrice, ancienne directrice de l'Institut français de Kaboul, **Abdel Haq Haqjoo**, directeur du dpt. théâtre de la Faculté des Beaux-arts de Kaboul, et **Farhad Yaqubi**, comédien et marionnettiste, membre de la compagnie Azdar.

Médiation : **Dominique Dolmieu**.

Lecture en français dirigée par **Guilda Chahverdi**, avec **Shahriar Sadrolashrafi** et **Alice Rahimi**.

« **La Valise vide** » de **Kaveh Ayreek** traduit du dari (Afghanistan) par Guilda Chahverdi avec le concours de la Maison Antoine-Vitez et publié aux éditions l'Espace d'un instant avec le concours de HdH – Hasards d'Hasards.

Cette rencontre est organisée par la Maison d'Europe et d'Orient – Editions l'Espace d'un instant.

● <https://parlatges.org/events/rencontre-afghane-en-avignon/>

DIMANCHE 17 JUILLET DE 13H À 15H

Maison Pro du Festival d'Avignon, dans la salle de l'atelier Théâtre.

Référentiel Écolo : trouver les solutions pour demain !

Dans le cadre de la finalisation des travaux du LaboPro Ecolo, menés à l'initiative de la Région Sud, Arsud invite à découvrir le Référentiel Écolo, un espace numérique qui permet de connaître, de s'inspirer et d'agir pour la transition écologique du secteur culturel.



AVIGNON
13 JUILLET 22
13 COMPAGNIES

Pour une traversée sensible de l'actualité de leur travail artistique, le réseau Traverses vous invite à venir rencontrer 13 compagnies de la Région SUD

Théâtre des Halles de 11h à 18h

ÊTRE ARTISTE AUJOURD'HUI ?

avec les compagnies
Erd'o – Edith Ansellem (Marseille)
Béat Théâtre – Karin Holmström (Gréoux-les-Bains)
Anania – Taoufiq izeddou (Aix-en-Provence)
La Criatura – Carole Errante (Marseille)
Hors Surface – Damien Droin (Toulon)
Il va sans dire – Olivier Barrère (Avignon)
Kerman – Sébastien Ly (Toulon)
Du vivant dans nos cordes – Otilie B (Embrun)
Naino Production – Pascal Charrier (Apt)
Rassegna – Bruno Allary (Marseille)
Du jour au lendemain – Agnès Regolo (Marseille)
Les estivants – Johana Giacardi (Marseille)
Bon-qu'à ca – Paul Pascot (Aix-en-Provence)

<https://reseau-traverses.fr/>, + d'infos : coordination@reseau-traverses.fr

LA RÉGION SUD AU FESTIVAL D'AVIGNON

C'est le Sud

maregionsud.fr



Arsud

Provence
Alpes
Côte d'Azur



RÉGION
SUD

PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

